

# 第8回錯覚ワークショップ

2014年9月8日(月), 9日(火)

明治大学中野キャンパス 6階603セミナー室: 入場無料

(JR・東京メトロ中野駅から徒歩8分 <http://www.meiji.ac.jp/nakano/access/>)

## 9月8日(月)

12:55-13:00 開会のあいさつ

13:00-14:00 「心理的錯覚としての疑似科学」

菊地 聡 (信州大学・人文学部)

14:00-15:00 「能動的観察におけるフラッシュラグ効果」

一川 誠 (千葉大学・文学部)

(15:00-15:30 休憩)

15:30-16:30 「知覚と運転行動」(仮題)

志堂寺 和則 (九州大学・大学院システム情報科学研究院)

16:30-17:30 「錯視効果の芸術表現からのアプローチと交通システムへの活用」(仮題)

星加 民雄 (崇城大学・工学部)

18:00-20:00 懇親会 (会費制)

フラッシュラグ

疑似科学

芸術表現  
交通システム

運転行動

から

## 9月9日(火)

ベスト錯覚  
コンテスト

10:00-11:00 「第10回ベスト錯覚コンテスト参加報告」

杉原 厚吉 (明治大学・大学院先端数理科学研究科)

11:00-12:00 「Tilt blindness ~ 大隈錯視による傾きの知覚の検討」

安田 孝 (松山東雲女子大学・人文科学部)

(12:00-13:30 昼食休憩)

13:30-14:30 「日本のヒットコンテンツにみる多様な錯覚効果について(1)

—新たな研究の可能性を探る—

吉田 正高(東北芸術工科大学・教養教育センター)

14:30-15:30 「日本のヒットコンテンツにみる多様な錯覚効果について(2)

—クリエイターからの提言—

吉田 正高(東北芸術工科大学・教養教育センター)、遠藤 雅伸(ゲームスタジオ)  
による対談

(15:30-16:00 休憩)

16:00-17:00 「錯覚ビジネスの現場 ~『トリックアート』の誕生から現在まで~」

清水 洋信 (株式会社エス・デー)

大隈錯視

ヒット  
コンテンツ

錯覚ビジネス

まで